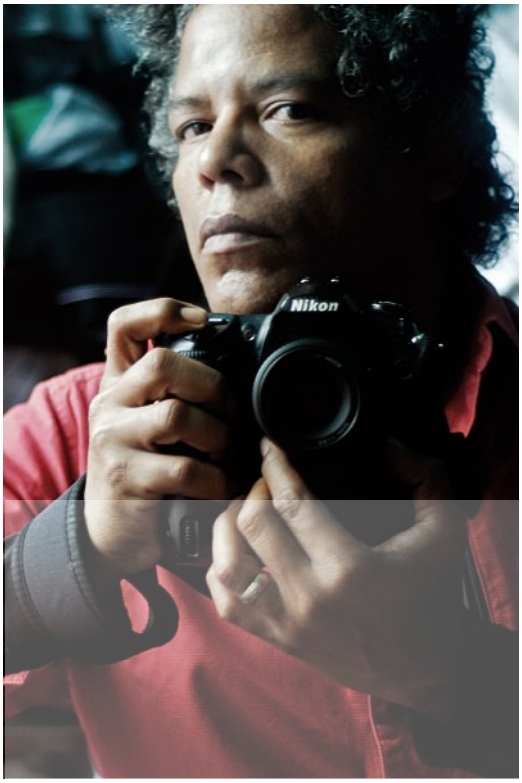
Ariel Arias

des photos réussies dans tous les cas…

Dossier de présentation



Présentation personnelle

Photographier est pour moi une nécessité vitale. Même lorsque je n'arpente pas les rues avec mon appareil je vois des images tout le temps. Mon pays natal, Cuba, a sûrement conditionné en partie ma façon de voir et de faire voir des images et des histoires. C'est surtout dans la rue que j'ai promené mon objectif car la plupart de la vie s'y trouve et les Cubains aiment être photographiés. A l'extérieur, tout m'interpelle car j'aime voir et observer le monde et les gens autour de moi, c'est une source inaltérable d'informations.

En région parisienne, où je réside depuis 3 ans, je retrouve aussi le moyen de documenter ici l'instant réel, qui m'est si cher, cet instant signifiant que la plupart des passants ne perçoivent pas car ils passent bien trop vite pour cela. Moi, au contraire, je marche des heures, je flâne pourrait-on dire, à tout heure du jour et de la nuit, dans toutes sortes de quartiers (avec pourtant une préférence pour les quartiers animés qui me rappellent ma Havane) et je saisis ce moment qui me parle et qui saura parler au spectateur attentif et ouvert.

Et bien que la photographie soit toujours une histoire du passé, j'essaye d'en faire une histoire vivante car derrière chaque instant il y a une histoire ou un passage à conter. C'est une espèce d'intimité partagée qui se convertit, après le clic, en une sorte d'échange affectif entre ma personne et le sujet photographié. Et chacune de mes photos, riche en détails, raconte vraiment une histoire à part entière que chacun peut inventer ou réinventer. Ainsi je reste un peu l'écrivain de mon passé.

Je propose mes services à toute personne ou entreprise qui désire avoir un support photographique pour se développer dans sa branche. Je travaille en numérique et argentique selon les besoins, avec maquilleuse et styliste si vous avez besoin d'un beau portrait professionnel. Mon travail s'adapte aux sujets à photographier et non le contraire, si vous n'êtes pas habitué à vous faire photographier je vous guiderai, pas à pas, de façon à sortir le meilleur de vous-même.

L'essentiel de mon travail consiste d'une part à l'esthétique des photos mais la part de l'échange et du relationnel photographe-sujet est très important. Je jongle entre l'imprévu et la mise en scène, l'intérieur et l'extérieur et je me déplace avec mon studio photo et, si vous avez besoin, avec une équipe de professionnels de l'image.

Formation

2006- cours de conservation et montage d'expositions, organisé par le Centre National de perfectionnement de la culture

2001- atelier de sténopé, organisé par la Photothèque de Cuba avec la collaboration de l'Université de Ohio (USA), professeur Dennie Eagleson.

2001- cour de photographie généraliste organisé par la Photothèque de Cuba

Avril 2000-cours de photographie *Mas alla del lente*, organisé par le Fonds Cubain des Biens Culturels

2000- cours de photographie publicitaire, organisé par l'Association des Publicitaires Cubains

1999-2000: atelier de photographie généraliste et Laboratoire N/B et Couleur "Fernando Chenard Pina"de l'école Internationale de journalisme "José Martì", avec les professeurs Felix Arencibia,Nancy Angulo et Alberto Diaz "*Korda*".

1997-1998: formation en italien à l'École de l'Hôtellerie et du Tourisme de La Havane

1991- baccalauréat général

Expériences professionnelles

2010-Photographe filmeur dans le festival de Cinema en Cannes pour Tam-Tam photos.

2007-2010 Photographe Free Lance en France, reconnu comme Auteur-photographe
Clients principaux : Service de la Communication, Mairie de Villiers le Bel. Association Cuba del Sol (Marseille), C.I.H.M.A. (Marseille)

2005-2007: Auteur-Photographe, Portraitiste et photographe collaborateur de la presse et de l'édition à Cuba, producteur et accompagnateur d'autres photographes étrangers en mission de travail à Cuba

2004: Photographe de Plateau pour le théâtre (divers compagnies cubaines de théâtre et danse et pour l'industrie de production cinématographique (ICAIC de Cuba)

2003-2007: nombreuses publications dans des revues (dont le magazine français R*éponses Photo)*, premières de couverture, illustration de livres.

Directeur de la photographie de la revue cubaine de Hip Hop *Movimiento.*

2002-2007: nombreuses expositions personnelles et collectives à Cuba et à l'étranger (USA, Allemagne)

2000- 2003 : Assistant de photographie

Depuis 1999 : photographe indépendant, membre de l'UPP (Union de Photographes professionnel) et de la Société des auteurs de l'image Fixe (SAIF).

Photographe de couverture d'événements et contributeur pour *Getty Images*

9 ans d'expériences en tant qu'auteur-photographe, photographe de *Presse, Mode et Plateau*

Photographe (connaissances avancées du laboratoire noir et blanc, couleur et numérique).

Prix et récompenses

Mention du 11ème Salon d'Art Erotique, 2005

Mention Concours de Photographie La Bicicleta, 2004

Prix Fernando Boada, catégorie photographie, 2003

Publications

En France :

Juillet 2009 : Meilleure photo de mois -Réponses-Photos
avril-mai 2008 : Vous, le Mag' des nouveaux talents, rubrique « Photo graff », numéro 3,
avril 2008 : Géo, rubrique « Meilleure photo de voyage », numéro 350.
Août 2006 : Nouveau Regard in Réponses-Photos, numéro 173 S, 100 photos de nu, Paris.

A Cuba :

2006 : Première de couverture de La eterna danza, anthologie de poésie érotique cubaine des 19 et 20ème siècles, Institut cubain du Livre.
Première de couverture de En una estrofa de agua y otros relatos de Jorge Angel Pérez, Les Lettres cubaines.

2005 : Première de couverture du livre El enigma y el deseo de Nelson Pérez, édition Lettres cubaines.
Illustrations du livre El sitio en que tan bien se esta, sélection de poèmes de Eliseo Diego, éditions Bologna de la Oficina de Historiador de La Habana.
Première de couverture de Estrategias de una mujer madura, Histoires de Elvira

Rodriguez Puerto, éditions Lagrev-Verlag, edicion Hispano America Alemania.
Revue Movimiento de l'Agence Cubaine du Rap, numéros 2 et 3

2003 : Revue Sendas du Ministère des Transports cubains

Expositions personnelles (Cuba, Paris,Marseille)

février 2010 : Exposition Regards Croisés - Marseille - La Havane,sur la Canebière ,Marseille
Pierre Ciot et Ariel Arias,

Janvier 2009 : Cubano Soy, Galerie Aleph, Marseille

El paso obligado au centre provincial des Arts Plastiques et de Design, Galerie Oscar

mars 2007 : Fernandez Morera, Sancti Spiritus, Cuba

San and Wich, exposition de la 9ème biennale de La Havane, Cuba

novembre 2006 : A fuego lento, siège provincial de la AHS de la ville de La Havane, Cuba

septembre 2006 : Habana Real Irreal Sur-real, Le Latina, Galerie Renoir, Paris, France

février 2006 : Nu, le Fil « o » fromage, Paris, France

février 2005 : En las enaguas de la lluvia, exposition du 11ème Salon Erotique de La Havane, cinéma 11, festival Alama, Cuba

avril 2004 : Habana Irreal, exposition du mois, librairie La poésie moderne, Cuba

novembre 2003 : Matices citadinos, Photothèque du Grand Théâtre de La Havane, Cuba

janvier 2003 : Nuevos matices citadinos, galerie du Centre de Presse International, La Havane, Cuba

Expositions collectives (Cuba, Allemagne et USA)

avril 2007 : Arte Factus, Galerie Ei Sotano, Journal Escambray, Cuba

mars-avril 2007 : Pio-Tai, exposition photographique du Groupe de Création pour l'Enfance, Casa de Africa, Vieille Havane, Cuba

2006 : 12ème Salons de l'Art Erotique, Galeria Fayad Jamis, Alamar (La Havane)
Juillet 2006 : Présentation des artistes cubains Ariel Arias et Angel Alonso, PS 122, New York, USA

2005 : 3ème biennale de l'Art et la Santé mentale de Regla, Casa Simon Bolivar, Cuba
11ème Salon de l'Art Erotique, Galeria Fayad Jamis, Alamar (La Havane), Cuba

2004 : En mi Habana Calle, exposition à partir d'un projet communautaire débuté à Cuba, Cologne, Allemagne.
10ème Salon de l'Art Erotique, Galeria Fayad Jamis, Alamar (La Havane)
La Habana desde otra mirada, exposition à l'occasion de l'anniversaire de la ville de La Havane, Cuba
Salons des Arts Plastiques Fernando Boada, Galeria Boada, Municipio Cotorro
Una imagen dice mas que mil palabras, 4ème biennale de la photographie, Galeria de San Antonio de los Banos, Cuba

2003 : 2ème biennale de l'Art et la Santé mentale de Regla, Casa Simon Bolivar, Cuba
2ème 3ème Salons des Arts Plastiques Fernando Boada, Galeria Boada, Municipio Cotorro, Cuba
9ème Salon de l'Art Erotique, Galeria Fayad Jamis, Alamar (La Havane)

2002 : Patria o muerte, odyssée photographique cubaine, Souvern Gallery, Boulder Colorado, USA

Vente-exposition El arte por la Vida, exposition de l'art cubain contemporain, Salon blanco del Convento San Francisco de Asis à La Havane, Cuba

janvier 2002 : Un invierno en La Habana, Parque historico Militar Morro Cabanas, Cuba

2001 : 1ère biennales de l'Art et la Santé mentale de Regla, Casa Simon Bolivar, Cuba

Langues pratiquées et atouts

• Espagnol (langue maternelle), anglais, italien et français (niveau confirmé).
• Connaissances avancées de word, excel, Adobe Photoshop CS5, adobe- lightroom 3, Nikon software, serveur FTP et Internet.

Ariel Arias Jiménez

24 rue Larousse, 95190 Goussainville, France
Portable : 06.37.10.55.94 Fixe : 01.30.18.01.18
Mail : locofotocuba66@gmail.com
Nr siret 499 595 189 000 14

Ariel Arias